

## YORÙBÁ BÁSICO MÓDULO 1

**CURSO:** Língua, Cultura e civilização yorubanas

**NOME DA DISCIPLINA:** Yorùbá Básico 1/Nível 1

**CARGA HORÁRIA:** 85 horas

**EMENTA:** O curso básico de Yorùbá visa a promoção de um contato inicial com o idioma e a introdução da sua estrutura básica e os primeiros passos no desenvolvimento da competência comunicativa em língua, cultura e civilização yorubanas através de atividades de compreensão e produção orais e escritas. O curso objetiva familiarizar os alunos com a fonologia segmental do Yorùbá: o alfabeto, os sons e tons peculiares da língua. Será feito também uma abordagem dos elementos culturais do povo iorubano da África Ocidental tendo como pano de fundo o legado histórico-cultural do povo nagô na Bahia/Brasil.

I - **OBJETIVO GERAL:** Apresentar aos alunos o universo linguístico-cultural yorubano através da sua estrutura linguística e uma primeira abordagem dos aspectos culturais do povo Yorùbá-africano.

II - **OBJETIVO ESPECÍFICO:** Explicitar a percepção das particularidades linguísticas do Yorùbá.

### III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Prática da expressão oral e da fonologia do yorùbá – ABD olówé

**Material Didático:** Félix Ayoh'OMIDIRE, *Eko Dára: curso básico de língua e cultura yorùbá. Segundo Selo* 2020.

### TÓPICOS

1. Identificação territorial do povo yorùbá e seu parentesco cultural com outros povos da África Ocidental (adjá-jeje-fon-egun-ewe-gá)
2. Saudações e a filosofia *A kú* nos cumprimentos iorubanos entre pessoas desconhecidas e não-conhecidas; apresentação das diversas fórmulas da saudação *a kú* para os diversos momentos do dia (ẹ káààrò, ẹ káàsán, ẹ káalé, etc.) ;
3. As expressões “şé” e “nkó”
4. Gramática básica do yorùbá I: o alfabeto iorubano (ÁáBííDíi Olówe)
5. Os pronomes pessoais I (èmi, ìwo, òhun, etc.)
6. Yorùbá, uma língua tonal: os sinais diacrítico e a semântica tonal da língua yorubana (ọwọ́, ọwọ̀, ọwọ̄, ọwọ̌)
7. O verbo “ni” (ser/estar) e os pronomes interrogativos “kíni, taní” (quem é, o quê é)

### IV – METODOLOGIA

A metodologia do curso básico de yorùbá será através de

1. Exposição teórica

2. Prática escrita e oral
3. interação de grupo

Conforme explicitado no livro **Èkó Dára** (2020), cada aula é construída em torno de um provérbio yorubano, a partir do qual se vai trabalhando aspectos fonéticos, lexicais, semânticos e culturais.

## V. AVALIAÇÃO

Trabalhos orais e escritos

### YORÙBÁ 2

**CURSO:** Língua, Cultura e civilização yorubanas

**NOME DA DISCIPLINA:** Yorùbá 2 – Pré-Intermediário 1

**CARGA HORÁRIA:** 85 horas

**EMENTA:** Reforçando os aspectos peculiares da fonologia segmental da língua yorùbá que foram introduzidos no curso básico O módulo intermediário de yorùbá visa a consolidação do contato inicial com o idioma e a introdução das suas estruturas suplementares e o aprimoramento das competências comunicativas em língua, cultura e civilização yorubanas através de atividades de compreensão e produção oral e escrita.

I - **OBJETIVO GERAL:** Apresentar aos alunos o universo linguístico-cultural yorubano através da sua estrutura linguística e reforçar os seus aspectos culturais.

II - **OBJETIVO ESPECÍFICO:** Explicitar a percepção das particularidades linguísticas do yorùbá.

### III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Temática Principal:** Conhecendo aspectos culturais do povo yorùbá e sua relação com a baianidade nagô

**Material Didático:** Félix Ayoh'OMIDIRE, *Eko Dára 2: curso básico de língua e cultura yorùbá*. Segundo Selo 2021.

#### I. O passado iorubano

1. História e mitologia de Obatalá
2. A instituição da coroa a fundação da dinastia yorubana

3. *Ita-Ajero* e a primeira diáspora dos descendentes de Oduduwa
4. A expansão geográfica dos povos iorubanos – *Òkíkí ibá ti kà d'Ásànte!*
5. Nomes e filiação yorubana
6. Oriki e o pertencimento grupal
7. Vestimentas culturais
8. Culinária e seus nomes
9. Sistema numérico e Contagem das horas
10. A negação de verbo II

#### IV – **METODOLOGIA**

A metodologia do curso será através de

1. Exposição teórica
2. Prática escrita e oral
3. Dinâmica de grupo

Conforme explicitado no livro **Èkó Dára** (2020), cada aula é construída em torno de um número de provérbios yorubanos, a partir dos quais serão trabalhados aspectos fonéticos, lexicais, semânticos e culturais.

#### V. **AVALIAÇÃO**

Trabalhos orais e escritos

## YORÙBÁ 3

**CURSO:** Língua, Cultura e civilização yorubanas

**NOME DA DISCIPLINA:** Yorùbá 3 – Pré-Intermediário 2

**CARGA HORÁRIA:** 85 horas

**EMENTA:** Reforçando os aspectos peculiares da fonologia segmental da língua yorùbá que foram introduzidos no curso básico, módulo intermediário de yorùbá visa a apresentação de aspectos mais complexos da língua, cultura e civilização yorubanas com forte ênfase em aspectos da sua visão do mundo e da gramática.

I - **OBJETIVO GERAL:** Capacitar os alunos a terem um domínio melhor da língua yorubana de maneira a serem capazes de construir e usar frases mais complexas

II - **OBJETIVO ESPECÍFICO:** Explicitar a visão do mundo e apresentar a epistemologia cultural yorubana.

### III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Temática Principal:** Identidade yorubana

**Material Didático:** : Félix Ayoh'OMIDIRE, *Eko Dára 2: curso básico de língua e cultura yorùbá. Segundo Selo* 2021.

#### Tópicos

1. O uso de expressões idomáticas
2. O verbo imperativo em yorùbá – yáa, má, etc.
3. O condicional “bòò bá...”
4. O gerúndio “ n + infinitivo”
5. O futuro simple - “mo fẹ lo + infinitivo”
6. O pretérito perfeito – “ti + infinitivo”
7. Números, pesos e medidas em ioruba

### IV – METODOLOGIA

A metodologia do curso será através de

1. Exposição teórica
2. Prática escrita e oral
3. Dinâmica de grupo

Conforme explicitado no livro **Èkó Dára** (2021), cada aula é construída em torno de um número de provérbios yorubanos, a partir dos quais serão trabalhados aspectos fonéticos, lexicais, semânticos e culturais.

### V. AVALIAÇÃO

Trabalhos orais e escritos